



السيرة الأدبية والثقافية

المهندس القاص : بدر أبو رقبة العتيبي

تعريف بالمهندس والأديب والقاص والكاتب والصحفي الكويتي: بدر ناصر أبو رقبة العتيبي

بيانات عامة :

الإسم : بدر ناصر أبو رقبة العتيبي

تاريخ الميلاد : ١٩ / ٢ / ١٩٧١ م

العنوان : ص.ب : ٤٧٧٠٠ الفحيحيل – دولة الكويت

تليفون : ٩٩٤٧٨٣٣٨ - ٠٠٩٦٥

البريد الإلكتروني : e-mail : bader_otaibi@hotmail.com

الجنسية : كويتي

المؤهل الدراسي : بكالوريوس هندسة مدنية – جامعة الكويت عام ١٩٩٦ م

عضوية الهيئات العلمية :

- عضو جمعية المهندسين الكويتية

- عضو جمعية الصحفيين الكويتية

- عضو جمعية حماية البيئة الكويتية

المؤهلات العلمية :

بكالوريوس هندسة مدنية من كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت عام ١٩٩٦ م

أديب وقاص ومثقف وكاتب وصحفي غير متفرغ وقارئ نهم للمطبوعات العربية والأجنبية

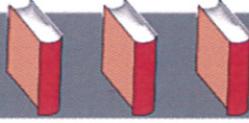
الجهات التي عملت بها والخبرات العلمية والأدبية والثقافية :

- مهندس إستشاري مدني ومدير إدارة التراخيص الهندسية في بلدية محافظة حولي بالكويت

- قاص نشرت العديد من النماذج القصصية له كإبداعات متميزة من قبل الباحثين المتخصصين في كتب نقدية متخصصة ككتاب الأنطولوجيا (من الأدب الخليجي) للناقد البحريني فهد حسين حسن والصادر عن دار الكندي في الأردن وقامت أمانة عمان الكبرى بنشره باحتفانيتها بعمان كعاصمة للثقافة العربية عام ٢٠٠٢ ، كما ترجمت بعض أعماله القصصية إلى اللغة الإنجليزية ونشرت في كتاب أنطولوجي كدراسة عالمية عن القصة القصيرة في منطقة الخليج العربي تحت عنوان (Oranges in the Sun) وهو من تأليف وجمع وترجمة كل من الدكتورة الأمريكية ديبوره إس أكيرس الأستاذة المساعدة في علم الإنسان (الأنثروبولوجيا) بجامعة ميامي في الولايات المتحدة الأمريكية والدكتور السعودي أبو بكر باقادر أستاذ علم الاجتماع (السوسولوجيا) في جامعة الملك عبد العزيز ووكيل وزارة الثقافة والإعلام السابق في المملكة العربية السعودية .

كما نشرت قصصه القصيرة في مجلات أدبية متخصصة كمجلة القصة المصرية والراوي السعودية والمندى الإماراتية بالإضافة إلى نشرها بالملاحق الثقافية في صحيفتي القبس والوطن الكويتيتين .

- صحفي سابق متخصص بالشؤون الأدبية والثقافية بمجلة المختلف الكويتية ، وكاتب سابق لزواية (فضائيات) المتخصصة إعلامياً بشؤون الرصد الفضائي لقنوات البث العربية والدولية في جريدة الراي الكويتية ، وناقد سينمائي حالي تنشر أعماله الصحفية المتعلقة بشؤون القضايا الثقافية والمطروحة سينمائياً في مجلة (رؤية سينمائية) الإماراتية كأول مجلة خليجية متخصصة في مجال صناعة السينما والتي تصدر في مدينة أبو ظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة .



رف الكتب

صدرت ضمن منشورات امانة عمان

مختارات عربية «من الادب الخليجي» في حقلي الشعر والقصة اعداد فهد حسن

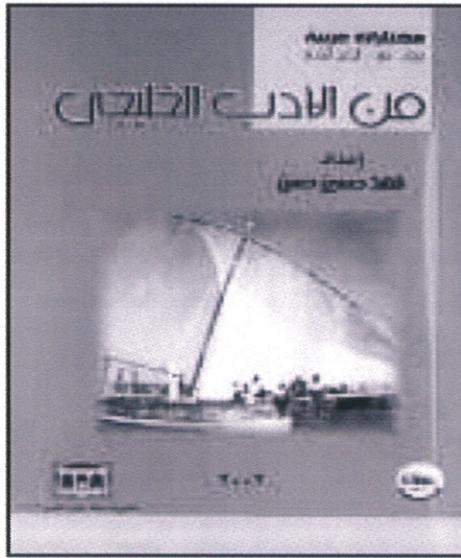
□ عمان - الدستور

وبمناسبة اعلان عمان عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٢ تأتي فكرة المختارات العربية بهدف اطلاع القارئ الاردني خاصة، والعربي عامة على الصورة الحقيقية الشاملة للتطور الابداعي العربي في حقلي القصة والشعر باعتبارهما الحقلين الاكثر تطورا وخصوصية في مسار الحياة الادبية في الوطن العربي.

ومن اجواء المختارات نقرأ في الشعر للشاعرة سعاد الكواري مقطعا من قصيدة «الابواب»:

عندما
حاصرنتي خيول الغروب
كنت مفقونة
باحمرار الافق
اتفحص اغطية الضوء
فوق حدائق كراستي
ومن الاجواء القصصية
للمختارات نختار للقصص
عبدالقادر عقيل مقطعا من قصته
المعنونة «الحصار» التي يقول
فيها:

«اخرجت رأسي من السيارة
وناديت على ابني الصغير
لاستحثه على الاسراع في
المجيء، اطلت زوجتي برأسها
من نافذة البيت باسمه الثغر
وقالت: «سيأتي حالا».



خمسة شعراء هم: علي بن سعود آل ثاني، حسن نعمة، مبارك آل ثاني، زكية مال الله، سعاد الكواري، وثلاثة كتاب قصة هم: حسن رشيد، جمال فايز، نورة فرج، اما الكويت فقد اخذنا منها سبعة شعراء هم: فهد العسكر، خليفة الوقيان، احمد العدوان، سعاد الصباح، سعديه مفرح، عالية شعيب، وفوزية السالم، وسبعة كتاب قصة هم: اسماعيل فهد اسماعيل، سليمان الشطي، وليد الرجيب، بدر ابو رقبة، فاطمة العلي، ثريا البقصي ومنى الشافعي.

ومما جاء على الغلاف الاخير للكتاب: يشكل البعد الثقافي القومي بعدا مركزيا يؤطر مجمل تجربتنا الاردنية،

صدر حديثا وضمن منشورات امانة عمان الكبرى مختارات عربية في الشعر والقصة القصيرة «من الادب الخليجي» من اعداد فهد حسن، وجاء الكتاب في ٣٠٩ صفحات من القطع الوسط.

ومن مقدمة الكتاب التي كتبها فهد حسن حيث قال فيها: لقد ضم الملف عددا لا بأس به، فأخذنا من البحرين ثلاثة عشر شاعرا هم: ابراهيم العريض، عبدالرحمن المعاودة، علي عبدالله خليفة، يوسف حسن، علوي الهاشمي، علي الشرقاوي، قاسم حداد، ايمان اسيري، احمد مدن، احمد العجمي، كريم رضي وغيرهم، وستة كتاب قصة هم: محمد عبدالملك، امين صالح، فوزية رشيد، عبدالقادر عقيل، فريد رمضان، وحسين المحروس، واخذنا من دولة الامارات العربية المتحدة ستة شعراء هم: مانع سعيد العتيبة، ميسون القاسمي، ابراهيم محمد ابراهيم، كريم معتوق، نجوم الغانم، وثاني السويدي، وثلاثة كتاب قصة هم: ظبية خميس، عبدالحميد احمد فاطمة السويدي، واخذنا من قطر

Saturday 23 August 2003 No. 12846 Year 39

السبت 25 جمادى الثانية 1424 العدد 12846 السنة 39

الرياض الرئيسي

عناوين الرياض اليوم

وظائف شاغرة

احداث العالم

السعودية اليوم

لقاء

عبادة الرياض

ثقافة وفنون

منوعات

الكاركتير

الرأي للجميع

مسابقات الرياض

الرياض الاقتصادي

نينا الرياضة

الرياض @ نت

مقالات اليوم

مواقع الرياض

إختر اليوم

إنضم إلى

اصدارات

بقية المواضيع

مختارات عربية.. من الأدب الخليجي

عمان - مكتب (الرياض):

صدر مؤخراً ضمن منشورات أمانة عمان الكبرى 2002 مختارات عربية بعنوان "من الأدب الخليجي.. شعر وقصة" من اعداد فهد حسين حسن، وجاءت المختارات في 309 صفحات من القطع المتوسط.

في المختارات من البحرين ثلاثة عشر شاعراً هم: إبراهيم العريض وعبدالرحمن المعاودة وعلي عبدالله خليفة ويوسف حسن وعلي الهاشمي وعلي الشرقاوي وقاسم حداد وايمان اسيري واحمد مدن واحمد العجمي وكريم رضي وحسين السماهيجي ونبيلة زيادي، وستة كُتاب قصة هم محمد عبدالملك وامين صالح وفوزية رشيد وعبدالقادر عقيل وفريد رمضان وحسين نجروس، من دولة الامارات العربية المتحدة ستة شعراء هم: مانع سعود العتيبة وميسون القاسمي وابراهيم محمد ابراهيم وكريم معتوق ونجوى الغانم وثاني السويدي، وثلاثة كُتاب قصة هم: طيبة خميس وعبدالحميد احمد وفاطمة السويدي، ومن قطر خمسة شعراء هم: علي بن سعود آل فايز ونورة فرج، اما الكويت فقد اخذ منها سبعة شعراء هم: فهد العسكر وخليفة الوقيان وأحمد العدوانى وسعاد الصباح وسعدية مفرح وعالية شعيب وفوزية السالم وسبعة كُتاب هم: اسماعيل فهد اسماعيل وسليمان الشطي ووليد الرقيب ويدر ابو رقبة وفاطمة العلي وثريا البقصي ومنى الشافعي.

□ هدى الدغفق في

مجموعتها (لهفة جديدة) ثوب

الشعر يغزله الشكل

□ غنى فيها باقة من أحمل

أغنياته ألفا شخص حضروا

حفل محمد عبده في دبي

□ إنشاء مجلس ثقافي في

دبي لشجذ الكفاءات

الإبداعية

□ شيرين تحاول أن تسترد

معنوياتها في بيروت بعد

إحباط قرطاج

□ عادات وتقاليد الزواج

بالساحل الشرقي..الصاحبة

- الدزة - الشرايا - الحرة -

التسبيح - الرضوة - العنة -

الخطابة أبرزها

□ جائزة غانم غياش للقصة

القصرة تفتح باب الاشتراك

في دورتها الثانية عشرة

| |
|----------------------------------------------------------------------|
| مجلة القصة |
| العدد المائة وخمسة (105) يوليو - أغسطس - سبتمبر 2001 |
| دورية تصدر عن نادي القصة بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب |

رئيس النادي : نجيب محفوظ
رئيس التحرير : ثروت أباطة
نائب رئيس التحرير : محمد قطب
مديرو التحرير : عبدالعال الحمامصي
فتحي سلامة
نبيل عبد الحميد
مستشارو التحرير : يوسف الشاروني
عبدالرحمن شلش
د يسري العزب
صفوت عبدالمجيد
مصطفى عبدالوهاب
المشرف الفني : محمود القاضي
سكرتير التحرير : هلال العسال

| محتويات العدد | | |
|---------------|--------------------------------------------------------|----------------------|
| دراسة | الأدب ومواجهة الخوف | محمد قطب |
| دراسة | الأديب اللبناني سهيل ادريس روايتي السيرة الذاتية | يوسف الشاروني |
| دراسة مترجمة | هزيمة المدينة في الرؤية القصصية عند عبدالاله عبدالقادر | د يوسف حسن نوفل |
| قصة مترجمة | وليم فوكنر روايتي الجنوب الامريكى سارتوريس مثلا | د ماهر شفيق فريد |
| قصة | راي براد بيرى ، قصة من ادب الخيال العلمي | حسن حسين شكري |
| قصة | ابن الأب | شمس الدين موسى |
| دراسة | حلم | خليل الجيزاوي |
| دراسة | الغريبان لا تخفي ابدا | عبدالغني داود |
| دراسة | قبل ان تنطفى النار وتقنية الزمن | عبدالفتاح صبري |
| قصة | عزلة | أحمد محمد حميدة |
| قصة | امراة من المدينة | أحمد القاسمي |
| دراسة | مربط الفرس وواقعية التفكير | د عبير سلامة |
| قصة | وشم الكلمات | أمين بكير |
| قصة | ما بعد اللقاء | درويش الزفتاوي |
| قصة | ثم اني حزين | اسماعيل بكر |
| قصة | الدم الأسود | ابراهيم زبيدة |
| قصة | اشتعال | عماد أبوزيد |
| دراسة | قراءة متأنية في ياعم ياجمال | د أحمد عفيفي |
| قصة | صباح ترفرف بجناحيها | محمد علي عباس |
| قصة | لعنة الكراسي | د هيام صالح |
| قصة | اننشطار | علي حزين |
| قصة | محاولة العيش مرتين | الحمادي المنشاوي |
| قصة | الليل الناعم يتجول | بدر أبو رقبة العتيبي |
| قصة | اصدارات جديدة | حسن الجوخ |
| قصة | من مختارات البريد | نبيل عبد الحميد |
| قصة | الخط الأبيض | د عمر محمد مبارك |

محتويات العدد

| | | |
|-----|----------------|----------------------|
| 7 | عبدالله خليفة | راوي العدد |
| 47 | جبير المليحان | قصص قصيرة جدا |
| 53 | وجدي الأهدل | أن تعود راجلا |
| 57 | عبدالله باقازي | الساعات لم تكن كافية |
| 61 | بدرية البشر | السحارة |
| 71 | عبدالله الناصر | الأضححية |
| 79 | سالم الحميدي | حكاية رجل المطر |
| 91 | زينب حفني | بيت خالي |
| 99 | عمر طاهر زيلع | شارع الجمالة |
| 109 | محمد الرشيد | يوميات تطلي |
| 131 | محمد القعود | أقاصيص |
| 137 | صالحة السروجي | تل الرماد |
| 139 | فوزية العيوني | الراس |
| 143 | بدر أبو رقبة | تجاء عيد |

١ - تنشر الراوي الإبداع القصصي لكتاب الجزيرة العربية.

٢ - تنشر الراوي النصوص الحديثة غير المنشورة في مجموعات قصصية.

٣ - يخضع ترتيب النصوص والأسماء لاعتبارات فنية.

٤ - ترسل النصوص الإبداعية إلى عنوان النادي.

المحترم ،،،

الأستاذ / بدر أبو رقة العتيبي

زحمة طيبة وبعد ،

نرسل لسيادتكم الشيك رقم (٧٠٧٢٧) بمبلغ (= / ٢٠٠ دولاراً) عن موضوع
" تجمعيه " ، المنشور في العدد ١٦٠ - نوفمبر ١٩٩٦ م ، مع ضرورة إفادتنا بوصول الشيك .
يرجى سرعة صرف الشيك لأنه لا يجدد مره أخرى إذا انتهت مدته أو لأي سبب من الأسباب .

مع زحياتي ،،،

مدير التحرير


إبراهيم سيفان

The Homeland Is Far Away, the Roads Are Many / Layla al-Uthman 205
 The ID Card / Layla al-Uthman 211
 Hunger / Muna al-Shafi'i 215
 The Age of Pain / Muna al-Shafi'i 219
 The Return of a Captive / Hamad al-Hammad 224
 New Wrinkles / Badr Abu Raqabah 228
 Guns and Jasmine / Layla Muhammad Salih 231
 Bashrawi / Talib al-Rifai 235

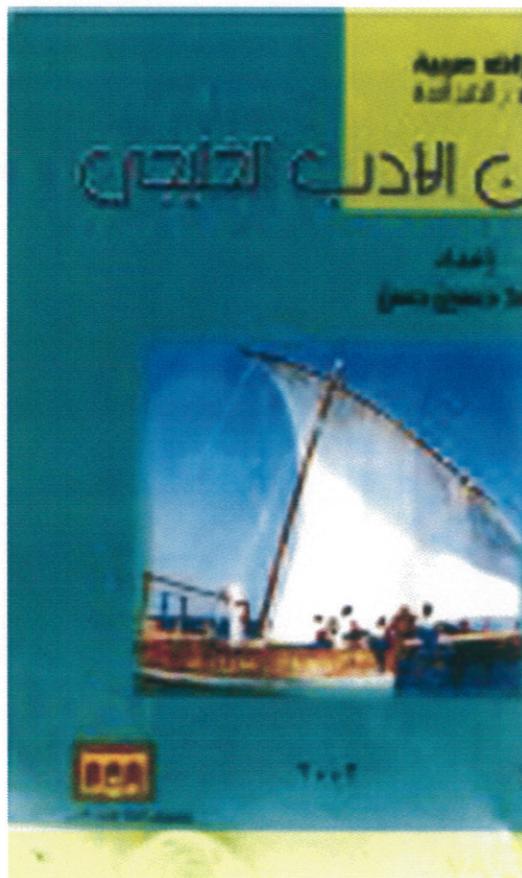
Additional Authors: Akers, Deborah S., 1955-
Bāqādir, Abū Bakr Aḥmad

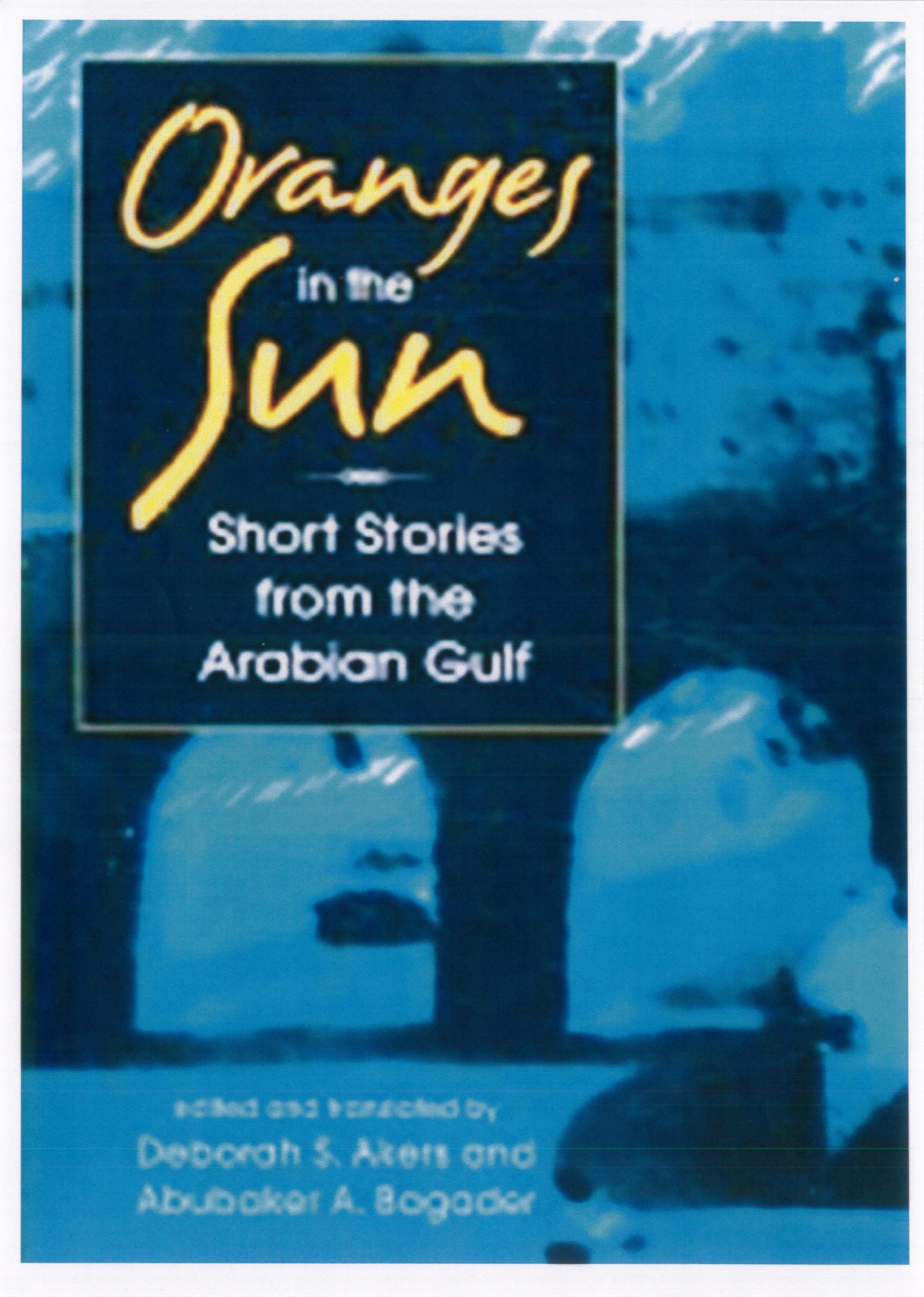
Includes bibliographical references

Contents: Acknowledgments -- The short story in the Arabian Gulf region : origins and development / Deborah S. Akers -- Saudi Arabia -- Auntie Khadarjan / Ahmad al-Sibal i -- Suq al-Nada / Zahra S. al-Muḥ bi -- The jewelry box / Badriyah al-Bashar -- The impossible / Najat Khayyat -- I was betrayed with a single golden pound / Munirah A. al-Ghadir -- Knowing his secret / Sharifah al-Shamlan -- The shelter / Ibrahim Nassir al-Humaydan -- An encounter / Ḥ Abd Allah Husayn -- Bloodstains on the wall / Ahmad Bogary -- The silver polisher / Ḥ Abd Allah Bakhshawayn -- Reaching you through the letter carrier / Ḥ Abd al-Ḥ Aziz Miṣri -- Yemen -- The corn seller / Zayd Muti' Dammaj -- Trilling cries of joy / Ḥ Ali Ḥ Awad Badib -- A parting shot / Muhammad O. Bahah -- Sanaa does not know me / Muhammad al-Gharbi Ḥ Umran -- The veiled one / Zayd Salih al-Faqih -- To return by foot / Wajdi al-Ahdal -- The nightmare / Hamadan Dammaj -- Bus #99 / Yassir Ḥ Abd al-Bagi --

Notes: Contents: Oman -- Oranges in the sun / Yahya bin Salam al-Mundhri -- A crisis at sea / Ḥ Ali Muhammad Rashid -- A voice from the earth / Ahmad Bilal -- Ghomran's oil field / Sulḥ ad al-Ḥ Arimi -- Sounds of the sea / Saud Bulushi -- The disaster / Muhammad ibn Sayf Rahabi -- The white dog / Sulayman al-Maḥ mami -- United Arab Emirates -- The plight / Ḥ Abd al-Hamid Ahmad -- An idyllic world / Muhammad al-Murr -- Surprise at the airport / Asma' al-Zarḥ uni -- A bouquet of jasmine / Ḥ Abd al-Ḥlah Ḥ Abd al-Qadir -- Bahrain -- That winter / Muhammad Abd al-Malik -- Al-Assadiyah / Hasan Ḥ Isa al-Mahrus -- The dogs / Ḥ Abd Allah Khalifah -- The siege / Ḥ Abd al-Qadir Ḥ Aqil -- Qatar -- Layla / Widad Ḥ Abd al-Latif al-Kawari -- A night of sorrow / Kulthum Jabr -- The storyteller / Hasan Rashid -- A woman / Huda al-Nuḥ aymi -- The checkpoint / Muhsin al-Hajiri -- The prize / Jamal Faiz -- The alley / Nasir al-Hallabi -- Kuwait -- The homeland is far away, the roads are many / Layla al-Uthman -- The ID card / Layla al-Uthman -- Hunger / Muna al-Shafiḥ i -- The age of pain / Muna al-Shafiḥ i -- The return of a captive / Hamad al-Hammad -- **New wrinkles / Badr Abu Raqabah** -- Guns and jasmine / Layla Muhammad Salih -- Bashrawi / Talib al-Rifai -- About the book

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| Sulayman al-Ma 'mami | 128 |
| UNITED ARAB EMIRATES | |
| The Plight | |
| Abd al-Hamid Ahmad | 135 |
| An Idyllic World | |
| Muhammad al-Murr | 138 |
| Surprise at the Airport | |
| Asma' al-Zar 'uni | 142 |
| A Bouquet of Jasmine | |
| Abd al-Ilah Abd al-Qadir | 145 |
| BAHRAIN | |
| That Winter | |
| Muhammad Abd al-Malik | 151 |
| Al-Assadiah | |
| Hasan al-Mahrus | 155 |
| The Dogs | |
| Abd Allah Khalifah | 160 |
| The Siege | |
| Abd al-Qadir 'Aqil | 164 |
| QATAR | |
| Layla | |
| Widad 'Abd al-Latif al-Kuwari | 173 |
| A Night of Sorrow | |
| Kulthum Jabr | 180 |
| The Storyteller | |
| Hasan Rashid | 184 |
| A Woman | |
| Huda al-Nu'aymi | 188 |
| The Checkpoint | |
| Muhsin al-Hajiri | 193 |
| The Prize | |
| Jamal Faiz | 196 |
| The Alley | |
| Nasir al-Hallabi | 199 |
| KUWAIT | |
| The Homeland Is Far Away, the Roads Are Many | |
| Layla al-Uthman | 205 |
| The ID Card | |
| Layla al-Uthman | 211 |
| Hunger | |
| Muna al-Shafi'i | 215 |
| The Age of Pain | |
| Muna al-Shafi'i | 219 |
| The Return of a Captive | |
| Hamad al-Hammad | 224 |
| New Wrinkles | |
| Badr Abu Raqabah | 228 |
| Guns and Jasmine | |
| Layla Muhammad Salih | 231 |
| Bashrawi | |
| Talib al-Rifai | 235 |





Oranges
in the
Sun

Short Stories
from the
Arabian Gulf

edited and translated by
Deborah S. Akers and
Abubaker A. Bogader

Oranges
in the
Sun

—
Short Stories
from the
Arabian Gulf

edited and translated by
Deborah S Akers and
Abubaker A Bagader